



Der GeschichtenErzähler

Es könnte einmal eine Zeit gekommen sein, in der zu viele Menschen vergessen haben, ihre eigene Stimme zu erheben oder der Weisheit des Lebens zu lauschen. Gefangen in Ängsten, zwischen Sorgen und kurzlebigen Wünschen leben und sterben Sie in einer eckigen Welt.

Doch ein halbschwedischer Geschichtenerzähler aus Bayern weiß, dass die Welt und das Schöne in ihr rund ist: Die Sonne, die Erde, wohlgeformte Hintern. Ja selbst die Bäuche aus denen wir alle in einem kleinen Moment gekommen sind um auf dieser runden Welt unsere Kreise zu drehen. Die Zeit ist auf seiner Seite, denn die Zeit wächst nach. Täglich.



Björn Nonhoff – Schamane des Wortes

Mit seiner sonoren Stimme und seinem Wesen bringt Björn Nonhoff phantasievolle Fabeln und Geschichten zum blühen. Er vereint Alltägliches mit Göttlichem und aus der Alchemie des Moments entsteht zwischen wortgewandten Improvisationen Phantasie, treffsicherer Leichtigkeit das Lächeln im Herzen des Publikums. Bereichert von den sinnlichen Melodien eines orientalischen Bambus Saxophons und dem Klangzauber eines Gongs vergeht

die Zeit indem sie still steht. Schmetterlingsküsse und Zungenflügel.



Die Fabeln, Gedichte und Geschichten sind in dem schmucken Buch "Liebend gerne Liebend – Poesie und Märchen" (ISBN 3-8311-2090-0) veröffentlicht.

Entdecken Sie wie schön es ist, mehr auf ihr Herz, anstatt ihr Handy zu hören.

Geschichten für Kinder
Geschichten für Erwachsene
Geschichten für Liebende



Björn Nonhoff

Geschichtenerzähler

Einholz 10a

83550 Emmering

+49 (0) 163 69 12 341

www.zeitreich.de

Magier der Worte.

(SüddeutscheZeitung)

Nonhoff gelingt es auf ganz einfache Weise, **tief zu berühren**. In ihren besten Momenten hat seine einfache Sprache die knappe, lyrische Treffsicherheit, die man von Kästner oder Tucholsky kennt. (SüddeutscheZeitung)

Seine Poesie ist Fantasie pur. Seine Geschichten **sprühen vor prägnantem Witz**. Nonhoff hinterließ ein sprachloses und berührtes Publikum und entlockte einer ZuhörerIn ein geseufztes „**wunder, wunderschön**“. (SüddeutscheZeitung)

„schöner als Kino“

Publikum

Referenzen

Spring Festival Shenzhen, China, 2004 ◦ Kleinkunstpreis Augsburg, 2001 ◦ Poetry Slam Champion, 2002, München ◦ TV München ◦ Nordhessischer Kultursommer ◦ Besucherpark Flughafen München ◦ Regensburger Badebetriebe ◦ Comicodeon ◦ Augsburger Tierpark ◦ Bekleidungshaus Konen ◦ Stadt Rosenheim ◦ ...

